



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 26. 12. 2018.

Упр. Јед.	Упр. II	Упр. III	Упр. IV

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Дејана Нешић
Истраживачко звање (означити):	Истраживач-приправник Истраживач-сарадник
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Основ за избор у истраживачко звање:	Захтев кандидата Наставно-научном већу за утврђивање предлога за стицање истраживачког звања истраживач- сарадник од 29.10.2018. године

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Изборног већа бр.
05.12.2018.	388/1-5-3-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Зоран Јовановић, редовни професор	18.10.2013.	комуникологија	Филозофски факултет у Нишу
2	Др Зоран Јевтовић, редовни професор	01.02.2015.	комуникологија и новинарство	Филозофски факултет у Нишу
3	Др Татјана Вулић, редовни професор	11.07.2018.	комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет у Нишу

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Дејана, Благоје, Нешић, мастер новинарства

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	12.02.1977., Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Хомољска 12
Запослен/а у:	/
Професионални статус/ радно место:	Незапослена

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Журналистика
Година уписа	2005.
Година завршетка	2013.
Стечени стручни назив	Дипломирани журналиста, академски назив мастер са назнаком звања другог степена дипломских академских студија из одговарајуће области (члан 95 став 6 Закона о високом образовању)
Просечна оцена	9,71

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Журналистика
Година уписа	2013.
Година завршетка	2014
Стечени назив	Мастер комуниколог
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	„Дечји прозор у свет“ – улога медија у васпитању и образовању деце

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Студије културе и медија
Година уписа	2014/2015
Просечна оцена	9,50
ТЕМА пријављене	Однос приватног и јавног у процесу комуникације на дигиталним

докторске дисертације	платформама
Ментор у изради	Сњежана Б. Миливојевић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

НИО	Ово је први избор кандидата у научно-истраживачко звање.
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	
Ужа научна област	

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
	<p>Волонтерски студентски рад на телевизији Коперникус у трајању од годину дана (припрема емисија на тему образовања, маргинализованих друштвених група, актуелних друштвених феномена)</p> <p>Четворогодишње новинарско радно искуство у редакцији Градских вести (емитоване на телевизији Банкер у продукцији Медиа центра Ниш)</p> <p>Паралелни двогодишњи ангажман у истим вестима у улози презентерке вести.</p> <p>Новинар-сарадник на пројекту Уметност давања (прилози из културе такође емитовани у оквиру Градских вести на Банкеру)</p> <p>Професионални ангажмани на пројектима УНДП-ија и Центра за истраживачко новинарство Србије (ЦИНС-а), као новинарка истраживач, и на пројекту Бироа за друштвена истраживања (Бироди) као истраживач-сарадник на Мониторингу медија</p>

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
2007. година	Школа економије за новинаре Центра за либерално-демократске студије из Београда.
2009. година	<ul style="list-style-type: none"> Шестомесечна школа телевизијског новинарства Медиа центра Ниш - "Савремени стандарди у продукцији ТВ информативних пакета".
10. – 21. новембар 2008. година	<ul style="list-style-type: none"> Двонедељни модул о родној равноправности: радијска емисија "Џендер (<i>gender</i>) и медији" (Медиа план - институт Сарајево, 10-21. новембар 2008., (стипендија амбасаде Француске и амбасада БиХ и Србије).
23.11. -18. 12. 2009.	<ul style="list-style-type: none"> Једномесечни тренинг ТВ новинарства немачке агенције из Бремена "Sotheast Media and TV Training" о снимању, монтажи и извештавању на регионалне теме (23.11. -18.12.2009.).
19. -20.02.2010.	<ul style="list-style-type: none"> Дводневни ОЕБСОВ семинар "Владавина права и суочавање са прошлошћу - Хар" у Нишу у организацији Одбора за људска права – CHRIS мрежа (19 - 20.02.2010.)
10.4. – 12.6.2010.	

27 -28. мај. 2010. Београд	<ul style="list-style-type: none"> Двомесечна школа ТВ новинарства у Нишу; Conrad Adenauer Stiftung и Media&Reform центра Ниш у сарадњи са новинарима телевизије Б92 (Игор Божовић, Југослав Ћосић, Љубица Гојгић, Бранкица Станковић, Горан Димитријевић. (10.4.-12.6. 2010.)
9 -10. 06. 2010.	<ul style="list-style-type: none"> Дводневни специјалистички тренинг Инцест Траума Центра – Београд: “Етички одговорно извештавање медија о друштвеном проблему сексуалног насиља” у периоду 27.-28. мај 2010. у Београду.
2011. година (похађање предавања у форми блок наставе једном недељно током зимског и летњег семестра)	<ul style="list-style-type: none"> Дводневни тренинг Медиа&Реформ центра Ниш: “Побољшано медијско извештавање о питањима етничких заједница и мањина у јужној Србији кроз тренинге за уреднике и цивилне групе” у оквиру програма “Европски инструмент за демократију и људска права“ (9-10. 06. 2010.).
28 -30. март 2012.	<ul style="list-style-type: none"> Диплома Школе Нове политике у организацији Иницијативе младих за људска права из Београда (модули: Људска права, Транзициона правда и Евроинтеграције; семинари у Прешеву (децембар 2010.), Новом Пазару (март 2011.) и Зрењанину (мај 2011.).
18-27. новембар 2013. и 1-2. фебруар 2014. године	<ul style="list-style-type: none"> Семинар о истраживачком новинарству: Legal Leaks Regional Workshop - новинарска радионица о приступу информацијама од јавног значаја и data journalism-у одржана у Загребу (28-30. март 2012).
20-21.6. 2013. године	<ul style="list-style-type: none"> Сертификат и диплома Регионалне школе транзиционе правде уз одбрану завршног рада у организацији Фонда за хуманитарно право (у Београду од 18. до 27. новембра 2013. и 1-2. фебруара 2014. године).
15-18. јул 2014.	<ul style="list-style-type: none"> Дводневни семинар Новосадске школе новинарства на тему “Истраживачко новинарство у корупцији” (20.-21.6.2013.) – финансиран од Савета Европе.
15-16. 9. 2014.	<ul style="list-style-type: none"> Тренинг система јавних финансија у Србији и истраживачког новинарства (15-18. јул 2014., Београд, УНДП)
Октобар 2014.	<ul style="list-style-type: none"> Тренинг на тему друштвених мрежа и писања за веб (15-16. септембар 2014., Врдник, УНДП)
22-30.8.2015.	<ul style="list-style-type: none"> Петодневни тренинг напредног истраживачког новинарства (октобар 2014., Аранђеловац, УНДП)
Октобар 2015.	<ul style="list-style-type: none"> БИРН-ова летња школа истраживачког новинарства (22-30.8.2015., Драч, Албанија)
Мај, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> Тродневни семинар Предузетничког новинарства у Београду (октобар, 2015., Konrad-Adenauer-Stiftung, Media Program South East Europe).
Октобар 2016.	<ul style="list-style-type: none"> ЦИНС-ов (Центар за истраживачко новинарство Србије) тренинг истраживачког новинарства (мај, 2016., Зрењанин) ЦИНС-ов тренинг истраживачког новинарства (октобар, 2016., Копаоник)

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2013/	Независно удружење новинара Србије (НУНС)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Нешић, Благоје; Нешић, Дејана (2014). Алкоголизам код ученика осмогодишње школе. У: Мирослав Крстић, Душан Аранђеловић, Гордана Николић (ур.) <i>Млади и друштвене промене - између националног идентитета и евроинтеграција - Међународни тематски зборник</i> (стр. 99-122). Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици. ИСБН: 978-86-6349035-2	М14	5
Цветановић, Иван В.; Радовић, Владета; Нешић, Дејана (2017). Тиховањем до Бога или пут ка апсолутној истини. У: СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ: Зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (књига 2) (стр. 239-248). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултету. ИСБН 978-86-80796-08-6	М14	5
<i>Алкохолизам код ученика осмогодишње школе</i> , саопштење на Научном скупу међународног значаја 13. и 14. децембра 2013. у Косовској Митровици (коаутори: проф. др Благоје Нешић, Дејана Нешић)	М34	0,5
<i>Дискурс тишине - шта се говори језиком ћутања</i> , излагање на Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу од 28. до 29. октобра 2016.	М34	0,5
<i>Медији и порицање</i> , (преведен на енглески и албански језик), Зборник II, Издавач: Фонд за хуманитарно право Београд, Фонд за хуманитарно право Косово и Удружење Правник, мај 2012)	М34	0,5
<i>Дискурс телевизијске рекламе у савременом комуникационом добу</i> , саопштење на скупу <i>Медијски дијалози</i> у мају 2016. у Херцег Новом, Црна Гора стр. 26. ISBN 978-86-80707-65-5	М34	0,5
<i>Домаће и страно као конструкти имагинације у свету виртуелне културе</i> , саопштење на Научном скупу <i>Филозофија медија</i> у октобру 2016. (22.-25.10.2016), Црес, Хрватска; https://youtu.be/eW0D2YcKrlg	М34	0,5
<i>Улога медијске културе у ратовима на простору бивше Југославије</i> , уврштен за јавно излагање на IX Међународном научном скупу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 2014. Године	М34	0,5
<i>Повереник за информације од јавног значаја</i> , Научни скуп са међународним учешћем: Наука и савремени универзитет 4, 14-15. новембар 2014; у оквиру сесије Медији као агенс демократизације - право јавности да зна	М34	0,5
<i>Улога масмедијске комуникације у трансферу знања основношколске деце</i> ,	М34	0,5

Научни скуп са међународним учешћем: Наука и савремени универзитет 6, 12. новембар 2016. Године		
<i>Bloggers and microbloggers as journalists</i> , Научни скуп за докторанде и постдокторанде под називом Компаративни медијски системи организован од стране IUC (Inter University Center) Дубровник од 16. до 20. априла 2018.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Вулић, Татјана; Вујовић, Марија; Нешић, Дејана (2013). ТВ пакет као најзаступљенија форма у дневницима националних емитера. <i>Радови Филозофског факултета: филозофске и природно-математичке науке</i> , 15, књ. 2: 99-108. УДК: 316.774 (497.11), DOI: 10.7251/RFFP1513099V http://www.ffuis.edu.ba/files/docs/users/Urednik/Radovi/Radovi_15_knjiga_2.pdf	M51	3
Нешић, Дејана (2014). Инфотејнмент у централним информативним емисијама најгледанијих националних емитера у Србији. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> (са седиштем у Косовској Митровици), 44(1): 249-270. УДК: 316.774:654.197(497.11)"2013" 316.773.3:070.431 (497.11)"2013", DOI: 10.5937.zrffp44-5890 COBISS.SR-ID 207938572 http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2014/0354-32931401249N.pdf	M51	3
Нешић, Дејана (2016). Diskurs televizijske reklame u savremenom komunikacionom dobu. <i>Medijski dijalozi: časopis za istraživanje medija i društva</i> , 9 (24): 695-707. UDK: 316.77.659:81'42 COBISS.CG-ID 31704336 COBISS.SR-ID 522558308 https://medijskidijalozi.files.wordpress.com/2016/07/md-broj-24-c5a1tampa.pdf	M51	3
Цветановић, Иван; Нешић, Дејана (2018). У Богу је свршетак мисли или свет романа Проклета авлија је свет са Богом. <i>Црквене студије</i> , 15-2018: 825-838. УДК: 821.163.41-31.09 http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf	M51	3
Нешић, Дејана (2017). Домаће и страно као конструкти имажинације у свету виртуелне културе. <i>In media res</i> , 6(11): 1677-1688. UDK 316.774:314.15Appdurai, A.	M52	2
M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима у земљи и иностранству:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
13-14. 12. 2013.	<i>Алкохолизам код ученика осмогодишње школе, саопштење на Научном скупу међународног значаја 13. и 14. децембра 2013. у Косовској Митровици (коаутори: проф. др Благоје Нешић, Дејана Нешић)</i>	Научни скуп међународног значаја <i>Млади и друштвене промене – између националног идентитета и Евроинтеграција</i> , Филозофски факултет у Косовској Митровици, Косовска Мировица
28-29. 10. 2016.	<i>Дискурс тишине - шта се говори језиком ћутања</i>	Међународни научни скуп СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу Крагујевац
27 -29. мај 2016.	Diskurs televizijske reklame u savremenom komunikacionom dobu	X Медијски дијалози Herceg Novi, Crna Gora
22-25.10.2016.	<i>Домаће и страно као конструкти имажинације у свету виртуелне културе, саопштење</i> https://youtu.be/eW0D2YcKrlg	Научни скуп Филозофија медија Црес, Хрватска
27-28. октобар 2014. године	<i>Улога медијске културе у ратовима на простору бивше Југославије, уврштен за јавно излагање на IX Међународном научном скупу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 2014. године</i>	IX Међународни научни скуп Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
14-15. новембар 2014.	<i>Повереник за информације од јавног значаја, у оквиру сесије Медији као агенс демократизације - право јавности да зна</i>	Научни скуп са међународним учешћем: Наука и савремени универзитет 4, Филозофски факултет Ниш
12. новембар 2016. године	<i>Улога масмедијске комуникације у трансферу знања основношколске деце</i>	Научни скуп са међународним учешћем: Наука и савремени универзитет 6, Филозофски факултет Ниш
16-20. април 2018. године	<i>Bloggers and microbloggers as journalists, (Блогери и микроблогери као новинари) (излагање на енглеском језику)</i>	Научни скуп (званични језик: енглески) –семинар за докторанде и постдокторанде: Компаративни медијски системи организован од стране IUC (Inter University Center) Дубровник

2.2. Стучни радови

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

Дејана Нешић рођена је 12. фебруара 1977. године у Нишу где је завршила основну и средњу школу. Докторанд је пете године докторских студија на Факултету политичких наука (Универзитет у Београду) које је уписала школске 2014/15. године – смер Студије културе и медија (просек оцена 9,5). Универзитет у Београду је одобрио њену пријаву докторске дисертације на тему „Однос приватног и јавног у процесу дигиталне комуникације“ (менторка проф. Сњежана Миливојевић). Тема докторске дисертације јој је одобрена на трећој години студија 2017. године, коју је завршила као студент на буџету. Завршила је мастер студије 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, смер Новинарство и одбранила мастер рад са највишом оценом на предмету Медији и образовање „Дечји прозор у свет – улога медија у васпитању и образовању деце“ (ментор проф. Зоран Арачки), а добила је и две награде као најбољи мастер студент за 2013/2014 годину новинарског смера и Филозофског факултета. На Филозофском факултету у Нишу је завршила и основне студије на новинарско- комуниколошком смеру и одбранила дипломски рад на тему „Жанровска стандардизација ТВ вести српских националних телевизија“ (менторка проф. Татјана Вулић). Током треће године студија похађала је Школу новинарства Медиа центра у Нишу, где је наставила да ради као њихова сарадница на четворогодишњем пројекту Градских вести, а последње две године је поред новинарских обављала и послове презентера. Завршила је разне видове неформалних едукација (политиколошке, социолошке, комуниколошке), као и тренинге из новинарске праксе (телевизијске, радијске и напредног истраживачког новинарства), стручне семинаре на тему извештавања о мањинским групама и Legal Leaks Regional Workshop - новинарску радионицу о приступу информацијама од јавног значаја и data journalism-у одржану у Загребу. Похађала је једногодишњу Школу нове политике Иницијативе младих за људска права, Регионалну школу транзиционе правде, БИРН-ову школу истраживачког новинарства, семинар за докторанде и постдокторанде под називом Компаративни медијски системи организован од стране IUC (Inter University Center) у Дубровнику за који је остварила стипендију од ОЕБС-а.

У погледу научног рада кандидаткиња има индекс компетентности 28. Два рада у коауторству објавила је у зборницима међународног значаја. У иностраним националним часописима објавила је два самостална рада и један рад у коауторству. Дејана Нешић има коауторски рад у националном часопису од међународног значаја. Од објављених радова, четири припада ужој научној области Новинарство и они показују интересовање кандидаткиње за телевизијско новинарство и форме, као и за нове медије. Дејана Нешић је учествовала на осам међународних научних скупова.

У погледу стручног рада кандидаткиња је учествовала на стручним пројектима: у једном стручно-истраживачком пројекту („Унапређивање механизма одговорности у области јавних финансија“) и два новинарска пројекта (БИРН-ова летња школа истраживачког новинарства и пројекат Европске комисије и Центра за истраживачко новинарство Србије за 20 локалних истраживачких новинара).

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Дејана Нешић се први пут бира у научно-истраживачко звање, али се може констатовати да се ради о посвећеној и ангажованој ауторки. Комисија је пажљиво прочитала њене радове и издвојила најважније карактеристике:

1. У раду: Вулић, Татјана; Вујовић, Марија; **Нешић, Дејана** (2013). ТВ пакет као најзаступљенија форма у дневницима националних емитера. *Радови Филозофског факултета: филозофске и природно-математичке науке*, 15, књ. 2: 99-108. УДК: 316.774 (497.11), DOI: 10.7251/RFFP1513099V http://www.ffuis.edu.ba/files/docs/users/Urednik/Radovi/Radovi_15_knjiga_2.pdf;

истражује се заступљеност жанрова и форми, као и структуралне одлике главних информативних емисија националних телевизијских емитера у Републици Србији. Утврђено је да ТВ пакет представља доминантну форму извештавања, а да су белетристички и аналитички жанрови у информативним програмима националних емитера маргинализовани.

2. У раду: **Нешић, Дејана** (2014). Инфотејмент у централним информативним емисијама најгледанијих националних емитера у Србији. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* (са седиштем у Косовској Митровици), 44(1): 249-270. УДК: 316.774:654.197(497.11)"2013" 316.773.3:070.431 (497.11)"2013", DOI: 10.5937.zrffp44-5890 COBISS.SR-ID 207938572 <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2014/0354-32931401249N.pdf>;

ауторка за циљ истраживања поставља утврђивање елемената инфотејмента у главним информативним емисијама: на Јавном сервису Србије и на две комерцијалне телевизије – Пинку и телевизији Б92. Осим истраживања које треба да покаже какво је стање информативног програма на најгледанијим националним емитерима, рад пружа и теоријски допринос у разумевању проблема инфотејмента.

3. У раду: **Нешић, Дејана** (2016). Diskurs televizijske reklame u savremenom komunikacionom dobu. *Medijski dijalozi: časopis za istraživanje medija i društva*, 9 (24): 695-707. UDK: 316.77.659:81'42 COBISS.CG-ID 31704336 COBISS.SR-ID 522558308 <https://medijskidijalozi.files.wordpress.com/2016/07/md-broj-24-c5a1tampa.pdf>;

ауторка разматра дискурс телевизијске рекламе, као парадигме постмодерног времена. Изабрана студија случаја је реклама за алкохолни напитац, а примењен критеријум анализе хетероген, да би се установиле особине рекламног дискурса: анализира се текстуални ниво и аудио-визуелна реторика, а закључак који је ауторка извела упозорава на естетизацију и брендирање људских живота у оквиру ширег контекста конзумеристичке културе и намере коорпоративног капитала да се људи конституишу искључиво као потрошачи.

4. У раду: **Нешић, Дејана** (2017). Домаће и страно као конструкти имажинације у свету виртуелне културе. *In media res*, 6(11): 1677-1688. UDK 316.774:314.15Appdurai, A.;

ауторка, кроз теорију прекида Арјуна Ападураја (*Arjun Appadurai, 2011*), образлаже однос домаћег и страног структурисан новом друштвеном снагом имажинације у детериторијализованом, глобално умреженом свету. Два кључна елемента ове теорије

су медији и миграције који здружено делују на појачану друштвену снагу имажинације као конститутивне особине постмодерне субјективности.

5. У раду: Цветановић, Иван; **Нешић, Дејана** (2018). У Богу је свршетак мисли или свет романа Проклета авлија је свет са Богом. *Црквене студије*, 15-2018: 825-838. УДК: 821.163.41-31.09
<http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf>;

акценат је на упоређивању два периода у стваралаштву Андрића – теистичком од 1911. до 1945. и атеистичком од 1945. до 1975 године. Прати се развој Андрићеве религиозности и духовности од најранијих дана његовог стваралаштва и збирки песама *Екс Понто* и *Немири*, и потом се анализира роман *Проклета авлија*, објављен 1954. године у време атеизма као званичне државне идеологије, где се примерима из романа и мишљењима других теоретичара доказује је Андрић остао привржен вери до краја свог живота.

6. У раду: Цветановић, Иван В.; Радовић, Владета; **Нешић, Дејана** (2017). Тиховањем до Бога или пут ка апсолутној истини. У: СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ: Зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (књига 2) (стр. 239-248). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултету. ИСБН 978-86-80796-08-6; аутори обрађују дискурс тишине анализирајући роман Миливоја Р. Јовановића, *Монах Калист*, кроз специфичну, православну доктрину и праксу молитвеног „тиховања“ утемељену у оквиру исихазма, у традицији монаштва.

У закључку мишљења о објављеним радовима, Комисија наглашава чињеницу да су теоријска и емпиријска истраживања кандидаткиње Дејане Нешић посвећена темама из области културе, теорије медија и комуникологије. У том смислу, Комисија констатује да су приложени радови садржајно релевантни за избор кандидата.

3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија једногласно констатује да су квалификације предложене кандидаткиње у потпуности усклађене са Законом о научноистраживачкој делатности. Дејана Нешић је завршила Филозофски факултет у Нишу, на студијском програму – *Новинарство* са просечном оценом 9,71.

На истом Факултету завршила је и мастер студије *Новинарства*, обима 60 ЕСПБ, са просечном оценом 10,00. Кандидаткиња има пријављену тему докторске дисертације на студијама из области културолошких наука и комуникологије на Факултету политичких наука у Београду, о чему је приложена одлука Универзитета у Београду од 5.12.2017. године.

Комисија истиче податак да је кандидаткиња Дејана Нешић веома активна и самостална у области научно-истраживачког рада, јер је објавила више теоријских радова са укупним индексом компетенције 28, а такође је и саопштавала на више научних скупова од националног и међународног значаја. Анализа објављених радова указује на њену компетенцију, таленат и припремљеност из области студија културе и медија, што је

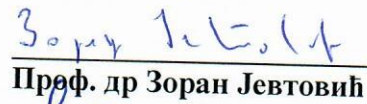
квалификује за предложено научно-истраживачко звање. Документован је и стручно-професионални допринос кандидаткиње.

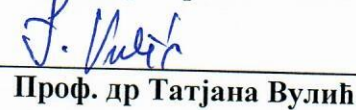
На основу изложеног, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да се **Дејана Нешић** изабере у звање истраживачког приправника за период од четири године, у складу са Законом о научноистраживачкој делатности и Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Ниш, 26. децембар 2018.

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Зоран Јовановић


Проф. др Зоран Јевтовић


Проф. др Татјана Вулић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)